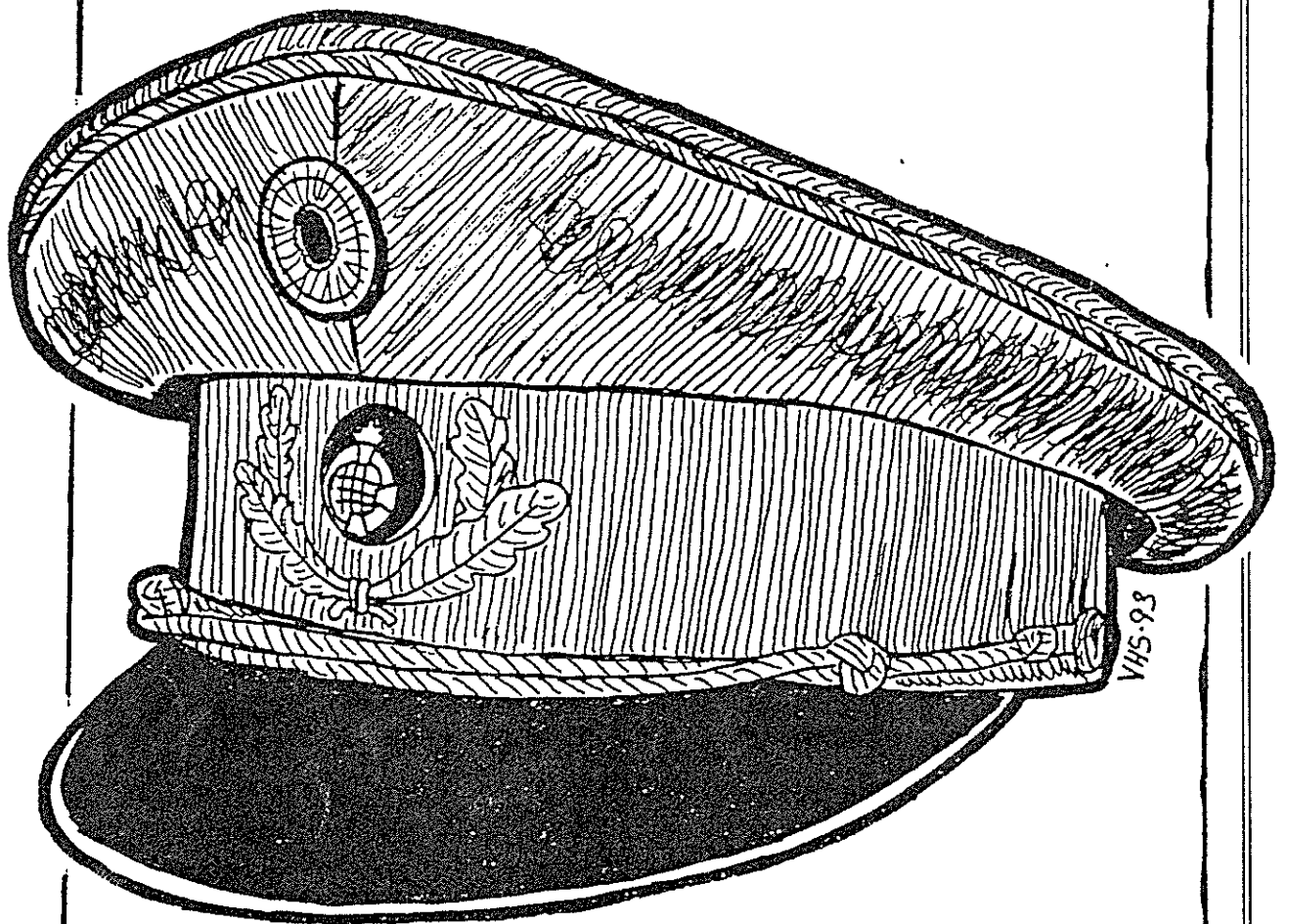


# MUSEUMS NYT

NR. 2.

1. ÅRGANG

August 1993



Tegning af Vagn Hougaard Sørensen.

## Nyt fra redaktionen

\*\*\*\*\*

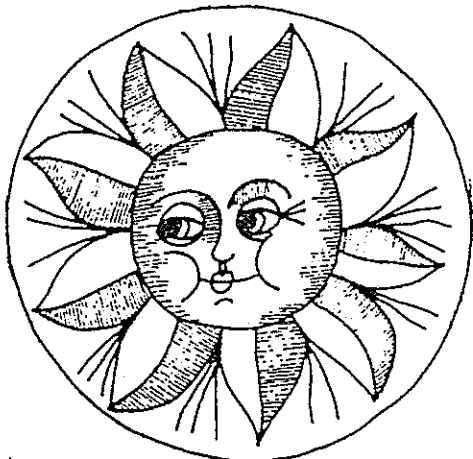
Kære museumsmedarbejder.

Så er vi igen på banen med et nummer af MUSEUMS NYT, og redaktionen vil gerne her takke for den positive reaktion der har været omkring udgivelsen af bladet.

Det har også vist sig, at MUSEUMS NYT har påkaldt sig interesse udenfor Kriminalforsorgens rækker, idet bl.a. Københavns Universitet har ønsket at abonnere på bladet. Tak for det.

Siden sidst har der været jubilæum i Horsens, Kars-hovedgaard og Nr. Snede og redaktionen ønsker tillykke til alle tre steder.

Bladets fortsatte succes er afhængig af jer, kære kolleger, så skriv til redaktionen om hvad i går og laver og hvilke planer i har, og dermed videregive ideer og viden til de øvrige museumsmedarbejdere.

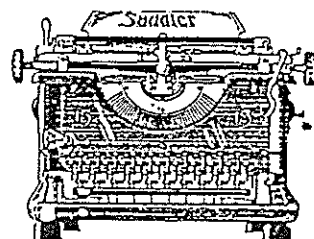


Fortsat god sommer (og arbejdslyst) trods Voldborgs triste vejrudsigter.

Redaktionen.

## Redaktion

\*\*\*\*\*



Alle henvendelser til MUSEUMSNYT sendes til:

Fængselsoverbetjent John Rasmussen,  
Anstalten ved Herstedvester, Holsbjergvej 20 2620 Albertslund.

eller

Enhedsfunktionær Carsten Knudsen,  
Statsfængslet ved Nørre Snede, 8766 Nørre Snede.



## Fåborg arrest

\*\*\*\*\*

af Museumsinspektør mag. art Anders R. Nielsen, Faaborg Kulturhistoriske Museer.

Da Arresthuset i Faaborg ophørte med sin funktion i efteråret 1989, fandt vi på Faaborg Kulturhistoriske Museer det naturligt, at registrere bygningen med indhold samt eventuelt indsamle genstande, der kunne belyse denne del af Faaborgs historie, der nu var afsluttet. Vi fik gennemfotograferet huset og talt med den daværende arrestforvarer. Desværre var det ikke muligt, at få indsamlet et komplet celleinventar, der angiveligt skulle anvendes andre steder. Desværre har det i år vist sig at være mildest sagt meget ærgeligt, hvilket jeg senere skal vende tilbage til.

Efter at arrestbygningen nu stod tom, fik undertegnede den ide, efter et tidligere besøg i de historiske samlinger på Statsfængslet i Horsens, at man i Faaborg Arrest havde ideelle rammer for at indrette en fængsels- og straffehistorisk særudstilling. Der blev ikke langt fra tanke til handling. Med ikke mindst en meget stor indsats fra samlingerne ved Statsfængslet i Nyborg samt Statsfængslet i Horsens samt diverse af landets kulturhistoriske Museer, lykkedes det på kort tid at stable en udstilling på benene. Den kom til at fordele sig på ialt 30 rum og ikke mindre end ca. 400 m<sup>2</sup>.

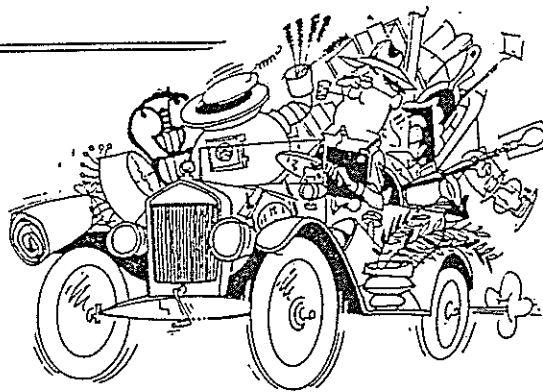
Udstillingen åbnede juni 1991 og blev frem til udgangen af oktober samme år besøgt af ca. 20.000 personer. Året efter åbnede udstillingen igen i samme form og blev i løbet af 4 måneder besøgt af ca. 18.000 personer.

Nu kom museet i den situation, man havde været forberedt på og som var aftalt, at de mange genstande skulle leveres tilbage til deres ejermænd. Imidlertid havde vi haft så mange positive oplevelser i forbindelse med denne udstilling, at det var vanskeligt helt at forlade ideen om at fortsætte på en eller anden måde. Der var for første gang kommet mange mennesker og dermed en entreindtægt, der som noget ualmindeligt for et Kulturhistorisk Museum gav et mindre overskud. Dernæst, hvad der måske er det mest væsentlige, havde vi ca. 37.995 tilfredse besøgende, der efter besøget var blevet en oplevelse rigere og for de flestes vedkommende havde fået revideret deres opfattelse af, hvordan livet bag murene egentlig her været og er.

Symptomatisk for udviklingen og reformerne indenfor de forskellige straffereformer i Danmark, har i langt højere grad været bestemt af enkeltpersoners reformtanker, end af et bredt folkeligt krav. Endelig var det alt andet lige en af udstillingens største styrker, at den var indrettet i lokaliteter, der i høj grad var med til at gøre den nærværende.

Eftersom man ved Horsens Museum syslede med et stort projekt om udflytning af samlingerne fra Statsfængslet i Horsens til museet, fandt vi det ikke rimeligt, at fortsætte ad denne vej. Derimod var der ide i, at etablere en udstilling, der tog sit udgangspunkt i arresthuse-  
ne. På den måde kunne de to udstillinger supplere hinanden. Direktoratet for Kriminalforsorgen blev kontaktet. Her var man meget velvillige overfor ideen og ved et møde under Kriminalforsorgens Uddannelsescenter på Fyn, blev der nedsat en arbejdsgruppe bestående af undertegnede, fængselsinspektør Jens Tolstrup, enhedsfunktionær Paul Johansen, forhenværende forsorgsleder Svend Heden Andersen, vagtmester Aage Egholm og undervisningsleder Torben Rasmussen. Nu skulle tingene til at gå hurtigt. Det første møde i gruppen blev afholdt den 22. marts 1993. Tankerne kom ned på papir. Der blev skrevet rundt til alle arresthusene i et forsøg på at få samlet genstande ind til en udstilling. Først den 13. maj 1993 begyndte genstandene at komme til Faaborg, og vi kunne på museet begynde det egentlige arbejde. I skrivende stund arbejder vi mere end hektisk med den endelige færdiggørelse til åbningen den 1. juni.

Når det overhovedet har kunnet lade sig gøre at stable en udstilling på benene på denne korte tid, skyldes det ikke mindst det gode samarbejde i arbejdsgruppen, velvilje fra Direktoratet for Kriminalforsorgen og de mange arresthuse, der har rodet



deres gemmer igennem og fundet genstande og arkivalier frem.

At gennemgå udstillingen her i enkeltheder er ikke muligt. Hovedsigtet med den er, at det især er arresthusenes historie, vi belyser. Ud fra det givne genstandsmateriale, har det ikke været muligt udelukkende at støtte sig til materialet fra arresthuse-  
ne. Det har det, desværre, vist sig for mangelfuldt til. Derfor har det været nødvendigt, at låne genstande fra Nyborg og Horsens for at få belyst relevante emner. For undertegnede, er der dog ingen tvivl om, at et videre arbejde med indsamling i arresterne vil kunne råde bod på dette. Det kræver blot en målrettet indsats. Hvad kan vi så få ud af udstillingen i Faaborg? For det første får vi prøvet nogle ideer af, hvilket alle de implicerede parter kan have glæde af. For det andet vil den forhåbentlig være igangsatte for, at man i de enkelte arresthuse i højere grad bliver bevidst om, at man er en del af historien. Gårdsdagens hændelser er morgendagens historie. Det har vores lille problem med celleinventaret i arresten i Faaborg klart vist. En af de ting, der burde sættes igang med det samme, er indsamling af erindringsstof fra tidligere ansatte ved arrester-

ne.

Hvad fremtiden måtte byde på er endnu usikkert. Direktoratet vil gerne støtte tanken om en permanent udstilling i Faaborg. Lokalt er sagen endnu ikke afklaret. Men alt andet lige har vi de ideelle rammer. Treenigheden mellem arrest, rådhus og retslokale er et mønstereksempel. Vort ideelle ønske i Faaborg er, at der på længere sigt etableres en permanent arresthusudstilling. Skulle retten i Faaborg flyttes til andre lokaler eller blive nedlagt, vil retslokalet sammen med

arresten danne en enestående mulighed for at belyse den relation, der gennem historien har været mellem de to institutioner. Man vil få en udstilling, der i formidlingsmæssig sammenhæng har mange fordele. Hvor kan man ellers gå hen og se tingene i deres rette sammenhæng?

Det har været, er og vil blive en udstilling, der kommer meget "tæt på". Det hidtidige samarbejde mellem museet, arresthuse og Direktoratet har vist, at det kan lade sig gøre.

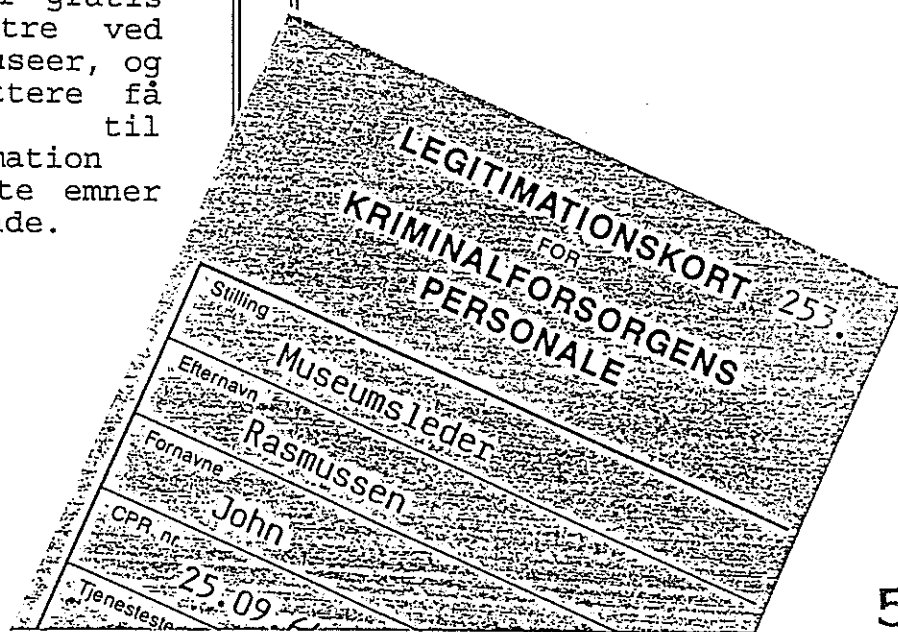
## Legitimationskort

\*\*\*\*\*

I forbindelse med vort arbejde i museumssagen vil vi, i mange tilfælde, kunne have stor fordel af at kunne legitimere os som "museumsfolk". Dels vil der i mange tilfælde være mulighed for økonomisk fordel, i form af gratis eller nedsat entre ved besøg på øvrige museer, og dels vil vi lettere få adgang til oplysninger/information vedrørende konkrete emner indenfor vort område.

Derfor vil vi her opfordre til at de enkelte museumsledere/museumsmedarbejdere tager kontakt til ledelsen på de forskellige tjenestesteder, for at få udstedt specielle legitimationskort.

Redaktionen.



# Tak fra Kærshovedgaard

\*\*\*\*\*

  
STATSFÆNGSLET KÆRSHOVEDGÅRD  
7430 Ikast  
Telefon 97 14 00 22  
Telefax 97 14 03 50



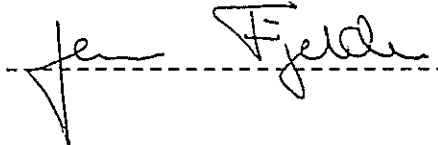
Den 11/7-1993.

FÆNGSELSMUSEET

Kære Museumskollega .  
-----

Jeg takker hermed for deltagelse samt gaver ved åbningen af vores nye fængselsmuseum. Det gav mig en rigtig god dag og gode oplevelser jeg længe vil huske. Endvidere glæder jeg mig til deltagelse når andre museer åbner dørene. Et spændende og stort stykke arbejde venter forude - og som sagt intet kommer af ingenting.

Venlig hilsen.

  
-----  
Jens Fjelde.



Kærshovedgård havde i forbindelse med etablering og indvielse af fængselsmuseet stor pressedækning i lokalaviserne. Her et billede af Jens Fjelde fra Herning Folkeblad.

BYTTECENTER.

X ØNSKES
HAVES
BYTTES

SORTE BUKSER TIL
UNIFORM.

HØJHALSET SORT UNIFORM

HENVENDELSE:
Vagtmester Aage Egholm
Statsfængslet i Horsens
Fussingvej 8
8700 Horsens

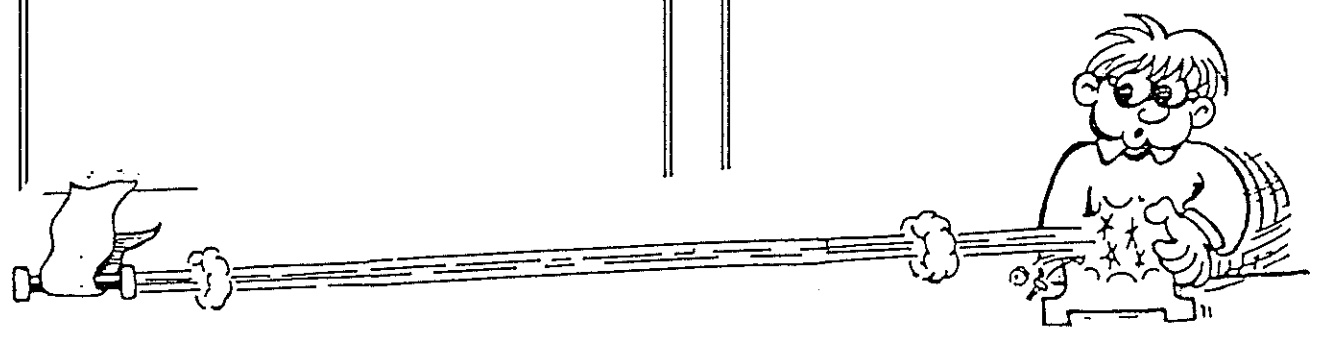
BYTTECENTER.

ØNSKES
X HAVES
BYTTES

OVALE NUMMERSKILTE (FANGESKILTE)

Når inds. var i cellen skulle
skiltet hænge på en stift udv
på gereget. Når de forlod
cellen skulle det bæres syn-
ligt.

HENVENDELSE:
Vagtmester Aage Egholm
Statsfængslet i Horsens
Fussingvej 8
8700 Horsens.



# Spisereglement

for

Doretægts-Arrestanterne i Stadens civile Arresthuus.

---

Hver Arrestant erholder dagligen ..... 1 Pund Rugbrød.  
om Morgen .....  $\frac{1}{2}$  Pot varmt Ol eller Thee.  
om Middagen ..... 1 Pot Søbemad.

Nemlig:

Søndag og Torsdag ..... Urter,

Mandag Onsdag og Lørdag.... grøn eller hvid Søbetsaal,

Tirsdag og Fredag ..... Dagesjødsuppe med Kartofler og Nødder,

samt dertil indtil videre ..... 10 Lod kogt Dagesjød uden Sener og Been.

Kjøbenhavns Politikammer, den 1<sup>ste</sup> April 1861.

Bræstrup.