

Medlemsbrev

februar 2022

Generalforsamling 2022

Som tidligere varslet afholdes der ordinær generalforsamling den 24. marts 2022 kl. 15.00 i Direktoratet for Kriminalforsorgen, Strandgade 1, 1401 København K.



Dagsorden er:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Aflæggelse af regnskab
4. Fastsættelse af kontingent
5. Indkomne forslag
6. Valg af to medlemmer til bestyrelsen
7. Valg af suppleanter til bestyrelsen
8. Valg af revisorer
9. Eventuelt

Planteskolen i Sepstrup Hede

Der er tale om et landskabsmaleri af planteskolens "børnehaven" for lyng til udplantning. Hovedmotivet er planteskolen.

De små lyng er kommet her, hvor de står i god afstand for pasning og plejning, og vi kan se, at de står i blomst.

Når lyngen skal bruges, graves de op i blokke og flyttes ud, hvor man i forvejen har gravet det ret store firkantede hul, og er kommet igennem den hårde al.

Træplantning på heden foregik ved, at der først blev pløjet brede render i jorden med en indbyrdes afstand af 2½ alen (1½ meter), hvorefter fangerne gennemgravede bunden i disse render i 12 til 14 tommers (30 – 35 cm.) dybde.

Man ser i højre hjørne gammel lyng og fyrretræer. I baggrunden er der plantage med opdyrkning foran.

Som det ses, er der kun blomstrende lyng i forgrunden, mens rækkerne længere nede har en frisk, grøn farve. Samtidig kan man se, at dette område ligger noget lavere end lyngarealet. Forklaringen er uden tvivl, at det lavere liggende område er mere fugtigt.

Da lyng ikke trives med fugtighed, vokser der i stedet græs i lavningerne. Her skulle der imidlertid også plantes træer, og derfor er dette areal som det øvrige pløjet i render.

Betjenten bærer hvid jakke og sommerpuld på kasketten.

Fangerne er i lange bukser, hvid skjorte med flip, opsmøgede ærmer og nogle i bar overkrop. På maleriet kan man netop se, at fangerne er i færd med at gennemgrave de pløjede render og grave huller med plantning af træer for øje. De lange rækker med lyng kunne så beskytte de spæde træer og hindre en eventuel sandflugt og samtidig holde på fugten. Når først træerne voksede til, gik lyngen ud på grund af manglende lys.



Maleriet der hænger i Selskabets lokaler på Nytorv

Maleriet er malet i lyngens blomstringstid, det vil sige i august/september, der er det bedste tidspunkt for plantning af fyr og gran.

Det må formodes, at maleriet er malet i august eller september i 1946, 1947 eller 1948.

I Hjøllund plantage var der i perioden fra den 26. juni 1946 til oktober 1948 en straffelejre for de såkaldte godartede, politiske fanger.

Fangerne var for det meste overført fra Statsfængslet i Horsens, Statsfængslet på Kragshovede og Straffelejren Fårhus.

Maleriet er malet på Sepstrup Hede, der ligger ca. seks km. nordøst for Hjøllund.

Står man foran maleriet, ligger lejren ret bag ved den række træer, vi ser bagtil. Så maleren har stået med ryggen næsten mod nord. Landevejen ligger ca. 300 meter fra maleriets nederste kant.

Maleriet er ikke signeret, men alt tyder på, at Fini (kaldet Finn) Wennerwald har malet det.

Han blev dømt for at have kørt ambulance i Tyskland under krigen.

Han afsonede i Hjøllund (H 28), og her fik han under afsoningen lov til at gå frit rundt på hele området med sit staffeli og male det ene maleri efter det andet. Det var hans arbejde.

Han blev født den 10. maj 1891 i Svendborg og døde den 20. maj 1969. Han ligger begravet på Skoven Kirkegård, Jægerspris.