

Medlemsbrev

november 2019

Københavns Fængsler museum

Kilde og billeder: Fængselsfunktionæren

Da ledelsen på Københavns Fængsler i august måned orienterede Fængselshistorisk Selskab om, at museets lokaler skulle bruges til andet formål, kom det som kæmpe overraskelse for de frivillige, der i 25 år har arbejdet på at gøre samlingen interessant for de besøgende.

Det er lykkedes så godt, at museet for få år siden fik en stor bevilling fra Feriefonden til ombygning og modernisering af museet.



3.000 mennesker besøger årligt København Fængsler Museum for at se ting og høre historier, der rækker 400 år tilbage i tiden. Fageksperter anser lukningen som et stort tab for kulturhistorien.

Som det er nu fylder museets genstande tre etager og cirka 250 kvadratmeter. For museets frivillige er det desuden en del af hele museets sjæl, at det ligger på samme grund som fængslet. De har ikke lyst til at flytte med, hvis museet skulle blive tilbudt andre lokaler. De tager de sidste rundvisninger, der er blevet booket og lukker så museet for besøg den 10. december.

For de frivillige handler det ikke blot om alle genstandene: "Englemagersken" Dagmar Overbyes celle, dårekister, forbudt kommunikation mellem fanger broderet på stof, hjemmelavede tatoveringsredskaber, røntgenbilleder af fanger, der har slugt gaffer og det, der er værre for at komme på sygehuset. Genstandene fortæller deres historie, og de frivillige fortæller dem godt, når de viser rundt.



Lis Winther er en af de frivillige, der driver museet, viser rundt og fortæller historier.

Selskabets formand William Rentzmann ser lukningen af museet ved Vestre Fængsel som del af en tendens. Både museerne på Vridsløselille, Møgelkær og Kærshovedgård hænger i en tynd tråd.

"Det er trist. Det er stor historie, der går tabt. Nu vil ledelsen på Vestre Fængsel bare pakke tingene ned og placere dem på et lager siger William Rentzmann, der er overrasket over Kriminalforsorgens manglende interesse i at bevare fortiden.

"Det er kulturhistorie og historien, om hvordan vi har straffet i Danmark over tid. Men det er også personalets stolthed, man rammer. Den faglige stolthed. Hvis man værner om fortiden, viser man, at man også værner om nutiden," siger formanden for Fængselshistorisk Selskab.

Museet er altså nærmest allerede lukket ned ifølge William Rentzmann og dem, der driver museet. Alligevel formår en gæst i museet at få de frivilliges ansigter til at lyse op, da han træder drivvåd ind i lokalet.

Det er Allan Mylius Thomsen. Han er historiker med særlig interesse for København, arrangerer 300 byvandring om året og er forfatter til 36 bøger. Han sidder også i borgerrepræsentationen for Enhedslisten og har sat sig for at redde museet ved Vestre Fængsel.



Ole Hansen (tv) og Allan Mylius Thomsen, der har en redningsplan for museet

"Vi vil foreslå, at man inddrager remiserne nede bag ved Vestre Fængsel. Enten til transportafdelingen eller til fængselsmuseet. Vi samler en masse input nu, og så går vi hver især tilbage til vores partier, så problemet også bliver hørt på Christiansborg," siger han. Han har efterfølgende sammen med andre medlemmer af borgerrepræsentationen gjort Retsudvalget opmærksomme på sagen.

Fængselshistorisk Selskab arbejder i øjeblikket sammen med de frivillige på at finde løsninger. Der er sideløbende planer om at producere en dokumentarfilm om museet.



Like us on
Facebook

