

Pressemeddelelse Horsens Museum – ”Fængslet 2.0”

Alle kan nu selv gå på opdagelse i Danmarks ældste fængsel, det lukkede Statsfængsel i Horsens. D. 25. marts 2011 åbner Horsens Museums nyeste satsning med virtuel formidling af fængselshistorien. Fængslet 2.0 bliver Horsens Museums platform, hvor vi fremover vil formidle Statsfængslet i Horsens og dets historie samt historien om straf og ret i Danmark.

På en bakke - højt hævet over Horsens by - ligger Danmarks første og ældste fængsel. I 158 år har det været et vartegn for Horsens. Fængslet lukkede dog i 2006, og siden har Horsens Museum arbejdet på højtryk for at formidle fængslets spændende historie.

På hjemmesiden

www.fængslet2.dk

kan alle selv gå på virtuelt besøg i det nedlagte Statsfængsel. Med hjælp af 3D scanninger af bygningerne er fængslet nu tilgængeligt, og man bestemmer selv sin tur rundt i fængslet – og hvad man vil se. Måske et smut forbi rockerafdelingen på 4. vest, som åbnede i 1999 - eller i den gamle cellegang fra 1875? Bagefter kan man runde fængselskirken, møde flugtkongen Carl August Lorentzen eller måske gyse i vestre fængselsgård, hvor Jens Nielsen blev henrettet i 1892 – som den sidste i Danmark i fredstid.

Undervejs på turen møder man hotspots, der ved aktivering giver adgang til fotografier, tekst, filmstumper og indtalte fortællinger om fængslet og fangerne. Eller til udvalgte genstande fra Horsens Museums Fængselssamling, der er den største fængselssamling i verden med genstande fra hele fængslets levetid. Der er også andre tilbud: panoramaer og musik – hvis man ellers har lyst. Mulighederne i Fængslet 2.0 er mange, og valget er helt frit.

Hjemmesiden er, hvad man i museumsverdenen kalder en ”online”-udstilling. Det vil sige, at vi tager de genstande og den viden, som findes i den traditionelle udstillingsform, og udstiller det i den interaktive verden, med de anderledes udtryksmuligheder, det så giver. Her er ingen geografiske begrænsninger for, hvem der kan besøge udstillingen – viden skaffes let fra hjemmecomputeren.

Horsens Museums leder håber, at det gamle fængsel en gang åbnes for besøgende, så det bliver muligt at se den enestående fængselssamling i de autentiske rammer.

”Fængslet 2.0 er blot en appetitvækker. Vi mener bestemt ikke, at museet mister besøgende brugere af den grund. Vi håber, vi med platformen kan gøre folk nysgerrige – så de vil komme for at se mere” siger museumschef Anne Bjerrekær, der i første omgang tænker på museets store satsning, der åbner til juni. En større udstilling om fængslet anno 1910 og Peter Adler Alberti, Danmarks justitsminister, der selv for 100 år siden måtte 8 år bag tremmerne for storsvindel. Og hvor Kim Bodnia spiller ”hovedrollen” som legemsstort 3D hologram af Alberti,

”Fængslet 2.0 er ikke tænkt som en fuldt færdig og statisk størrelse. Den er opbygget som en platform, hvor det er meningen, at nye udstillinger, spil, konkurrencer og debatter

fremover kan få et rum”, fortsætter Anne Bjerrekær og tilføjer: ”Vores grundlæggende intention er, at Fængslet 2.0 med tiden skal blive et sagligt, levende, anderledes og gerne provokerende tilbud i debatten om og forståelsen for fængsler og straf i Danmark.”

Hjemmesiden benytter sig også gerne af indlæg fra kunstnere. Museet har for eksempel fået accept fra Peter Laugesen (digter), Jakob Buchanan (musiker) og Jørn Kjær Nielsen (dokumentarfilm) til, at vi må benytte udvalgte dele af deres værker. Kunstnerne har vi valgt, fordi vi mener, de kan bidrage med en stemning, et udtryk eller en mening, som vi ikke selv kan give, men som vi synes er vigtig.

Idé og indhold står især museumsinspektør Maria Berg Briese og til hjælp til teknik og udvikling har vi allieret os med Pim Feijnen fra firmaet Wonderland Interactive. Arbejdet er støttet af Kulturarvsstyrelsen.

Yderligere information kan fås ved henvendelse til museumsinspektør Maria Berg Briese, tlf. 3051 9092 eller mail: mbb@horsens.dk

Med venlig hilsen

Anne Bjerrekær
museumschef